

Наш учитель

(К 95-летию со дня рождения Н.Н. Черкасова)

Историко-биографический очерк

*Польза велика, примерна
От Черкасова – все верно!
Жизнь он без остатка отдал –
Для страны и для народа!*

«НАШ ЮБИЛЯР!» Ода
20 мая 2009 г.
В. ПОНОМАРЕВ.

В г. Юрге Кемеровской области долгое время жил и работал замечательный и удивительный человек, который за свою плодотворную, насыщенную событиями жизнь успел сделать все: воевал на фронтах Великой Отечественной войны, писал замечательные стихи, создавал великолепные картины, был прекрасным учителем.

Этим человеком является Николай Николаевич Черкасов – почетный гражданин г. Юрги, заслуженный работник культуры РСФСР, ветеран Великой Отечественной войны, член Союза писателей Кузбасса.

Он родился 20 мая 1924 г. в г. Барнауле Алтайского края в семье служащего. Его отец Николай Иванович работал бухгалтером в «Шахтострое» г. Прокопьевска. Мама Мария Тарасовна была домохозяйкой.

Николай Николаевич – потомственный казак. Его предки – донские казаки, пришли покорять Сибирь с атаманом Ермаком Тимофеевичем во второй половине XVI века.

Детство у Николая Николаевича, по его словам, было замечательным. Его мама была заботливой женщиной и уделяла ему много внимания. Николай уже в 5-летнем возрасте знал произведения русских классиков литературы – Лермонтова, Пушкина, Некрасова. Тогда же увлекся изобразительным искусством. В 7-летнем возрасте Николай исполнил рисунок «Зима» и к нему написал свое первое стихотворение.

Эти его ранние произведения были помещены в школьной стенгазете. С тех пор поэзия и живопись стали для него постоянными спутниками в жизни.

В начальной школе Николай учился в г. Прокопьевске. Его первая учительница Мария Александровна сыграла важную роль в воспитании будущего художника и поэта. Она

приучила его к общественной работе. Заметив в своем ученике задатки художника, она поручала ему рисовать стенные газеты и оформлять другие наглядные материалы.

В конце 1930-х г. главу семьи Черкасовых перевели в Кузнецкий район в лесхоз главным бухгалтером. С этого момента Николай обучался в школе с. Кузедеево Горно-Шорского района. Здесь у него классным руководителем стал Сергей Федорович Суворов. Он вел фотокружок, занимался краеведением, вместе с учениками ходил в походы, преподавал географию и приучал своих учеников любить свой край. Окончил школу Николай в Бердске.

Будущий художник хотел поступить в Московское художественно-промышленное училище имени М.И. Калинина. Получил из училища условия приема, выслал свои рисунки, собрался уже ехать, но началась Великая Отечественная война, и все планы пришлось отложить на неопределенный срок. Николай и его друзья, не задумываясь, обратились в городской военкомат и горком комсомола с заявлениями отправить их на фронт защищать Родину. В военкомате отклонили их просьбу в связи с тем, что они были еще молоды. Им только исполнилось по семнадцать лет.

Из Харькова в Бердск был эвакуирован военный завод. Николай освоил профессию токаря и работал на революционном станке по 14-16 часов в сутки. Получал продуктовую карточку рабочего. Каждую неделю ходил в военкомат с просьбой отправить его на фронт. В ритме трудовых военных будней прошел первый год войны.

*Был не фронт, но как на фронте
Люди жили и в тылу.
В долгосрочной обороне
Вопреки войне и злу.
Вопреки детей родили,
Вопреки растили хлеб.
Вопреки, но все же жили
На своей родной земле.
Но те дни и ночи встали
В ритм военный, боевой.
Люди были, как из стали
В этой жизни трудовой!*

В июне 1942 г. Николай получил повестку из военкомата и был направлен в Юргу в 150-ю стрелковую добровольческую сталинскую дивизию сибиряков. Но в составе этой дивизии ему воевать не пришлось. Дивизия ушла под Москву, а молодой солдат с маршевой добровольческой ротой 115-го сибирского стрелкового полка убыл в Сталинград. В августе 1942 г. подразделение, в котором он проходил службу, приняло здесь свой первый бой, а Николай принял боевое крещение, и здесь же началась его трудная боевая жизнь.

*Опять приснился
Сталинград
Военных дней
сегодня ночью.
Я – молодой еще солдат
Был в этом пекле,
между прочим.*

В декабре того же года в одном из боев Николая ранило в плечо и ноги. Его увезли в госпиталь, в котором он пробыл до 1943 г.

*В госпитальных палатах,
где воздух
Крепко потом и кровью пропах,
Получали нечаянный отдых
Мы от злых рукопашных атак.*

После госпиталя он снова на фронте. В этот раз рядовой Николай Черкасов воевал в составе 303-й сибирской стрелковой дивизии в должности командира отделения разведки. Разведчикам часто приходилось ходить за линию фронта, совершать опасные вылазки в тыл врага. Под Харьковом перед разведывательным отделением, которым командовал младший сержант Черкасов, была поставлена задача: взорвать мост в тылу немцев. Боевая задача была выполнена, но отделению пришлось выходить из окружения через болото в пойме р. Донец, под вражеским огнем в течение шести дней. При выполнении боевого задания молодой командир отделения заболел тропической лихорадкой – это одна из разновидностей малярии, и в конце июля был отправлен в госпиталь в пос. Салуны, где долго лечился и чудом выжил.

Снова госпиталь. После излечения сержант Черкасов не попал в свою часть, а был направлен в 230-й запасный полк. С этим полком Николай форсировал р. Днепр, был контужен во время бомбежки при массированном налете фашистской авиации. Контузия была тяжелой, с потерей зрения, слуха и речи. С передовой он был доставлен в госпиталь.

После выздоровления Николай Черкасов был признан нестроевым. Окончил курсы шоферов в автороте и стал командиром отделения в 101-м отдельном автотранспортном батальоне 5-й воздушной армии 2-го Украинского фронта.

В составе действующей армии он принимал участие в освобождении от немецко-фашистских захватчиков Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Чехословакии, Австрии. Победу встретил в г. Трнава под Прагой. После Победы там еще шли бои, отдельные группировки вражеских войск скрывались в лесах. Особенно много их было в Трансильвании и в Карпатах.

В своих стихах-воспоминаниях он писал:

*«В потоке мирных дней
я проходил однажды
По изувеченной, израненной
земле.
Там, где солдат фашистский след
оставил вражий
Тогда в агонии
военных грозных лет».*

Демобилизовался Николай Николаевич в Одессе в январе 1947 г. За свои ратные подвиги был удостоен многих боевых наград – «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За Победу над Германией». Позже, в 1985 г. в ознаменование 40-летия Великой Победы был награжден орденом Отечественной войны II-й степени.

Но только война не покидала сол-



Н. Черкасов в День Победы. (1945 год).

дата-ветерана, напоминая о себе шрамами на теле и незаживающими рубцами в душе и на сердце. Все его творчество – живопись и поэзия – пронизано фронтовыми воспоминаниями. Да и как он мог забыть артобстрелы, пулеметные очереди, пыльные фронтовые дороги, гул моторов боевых машин, ночные разведки и лица боевых товарищей – живых и погибших?

После войны Николай Николаевич работал в сфере культуры. В 1948-1949 гг. трудился в Новосибирском театре оперы и балета учеником декоратора, а после стажировки – художником-декоратором. Затем работал поваром, экспедитором, художником, конструктором, токарем, планировщиком механического цеха, шофером, литературным сотрудником районной газеты в г. Сузуне Новосибирской области, артистом, художественным руководителем районного Дома культуры, учителем, заведующим культурной частью санатория, массовиком.

Где бы он ни работал, на каком бы поприще ни трудился – везде достигал высоких результатов в работе. Выполнял весь объем работ профессионально, творчески и надежно. Так, окончив курсы конструкторов, успешно трудился в отделе главного технолога Бердского радиозавода над проектированием пресс-форм, штампов и приспособлений по холодной обработке металлов. Окончив театральную студию при Новосибирском драматическом театре «Красный факел», Николай Николаевич работал некоторое время актером в областном драматическом театре, а затем в районных домах культуры художественным руководителем и режиссером.

Одна из граней его таланта яви-

ла Юрге актера народного театра городского Дворца культуры «Победа». Многие годы он выходил на его подмостки в различных сценических образах, был задействован в 50 спектаклях, сыграл 18 главных ролей. Совершенствовался и как чтец-декламатор.

Наибольших успехов Николай Николаевич достиг на педагогическом поприще. В 1956 г. будущий педагог приехал в г. Юргу и работал учителем рисования и черчения в школе №2, а затем в школе №10. В феврале 1957 г. в Доме пионеров создал изостудию, которой руководил и вел в ней занятия на протяжении восемнадцати лет.

В 1965 г. окончил Красноярский пединститут, художественно-графический факультет, став профессиональным учителем изобразительного искусства. В общей сложности педагогическому труду им отдано более сорока лет своей жизни.

В 1962 г. в Юрге были созданы городская студия изобразительного искусства и клуб самодеятельных художников, которыми Н.Н. Черкасов руководил на протяжении двадцати пяти лет, а через 10 лет он стал одним из основателей детской художественной школы №7 в Юрге, которая широко распахнула свои двери для талантливых детей, имеющих желание реализовать себя в творчестве. Здесь Николай Николаевич проработал преподавателем рисунка двенадцать лет. Многие из этих первых учащихся школы сами являются уже преподавателями, работая в этой школе. Среди них Александр Серов, Елена Свиридова и др.

(Окончание в следующем номере.)

Владимир ПОНОМАРЕВ,
подполковник запаса,
член Российского Союза
ветеранов Афганистана.

За нашу Советскую Родину!



★ УДОСТОВЕРЕНИЕ ★

За участие в героической обороне
СТАЛИНГРАДА

Черкасов

Николай Николаевич

Указом ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
от 22 декабря 1942 г. награжден
медалью

«ЗА ОБОРОНУ СТАЛИНГРАДА»

От имени ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
медаль «За оборону Сталинграда»
вручена 15 июля 1948 г.

Т. Х. Федорова

Винский Сергеевич

Министерство культуры СССР